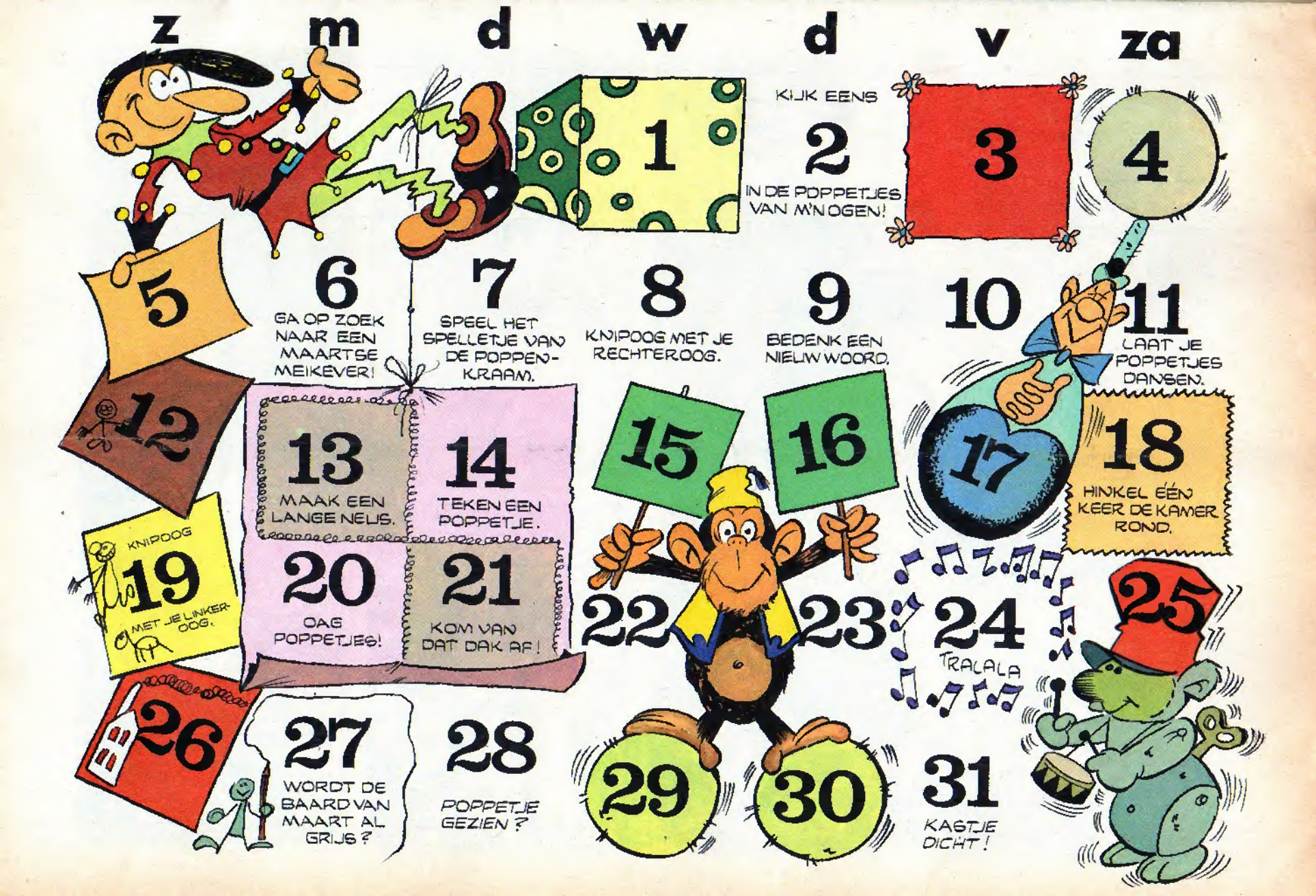
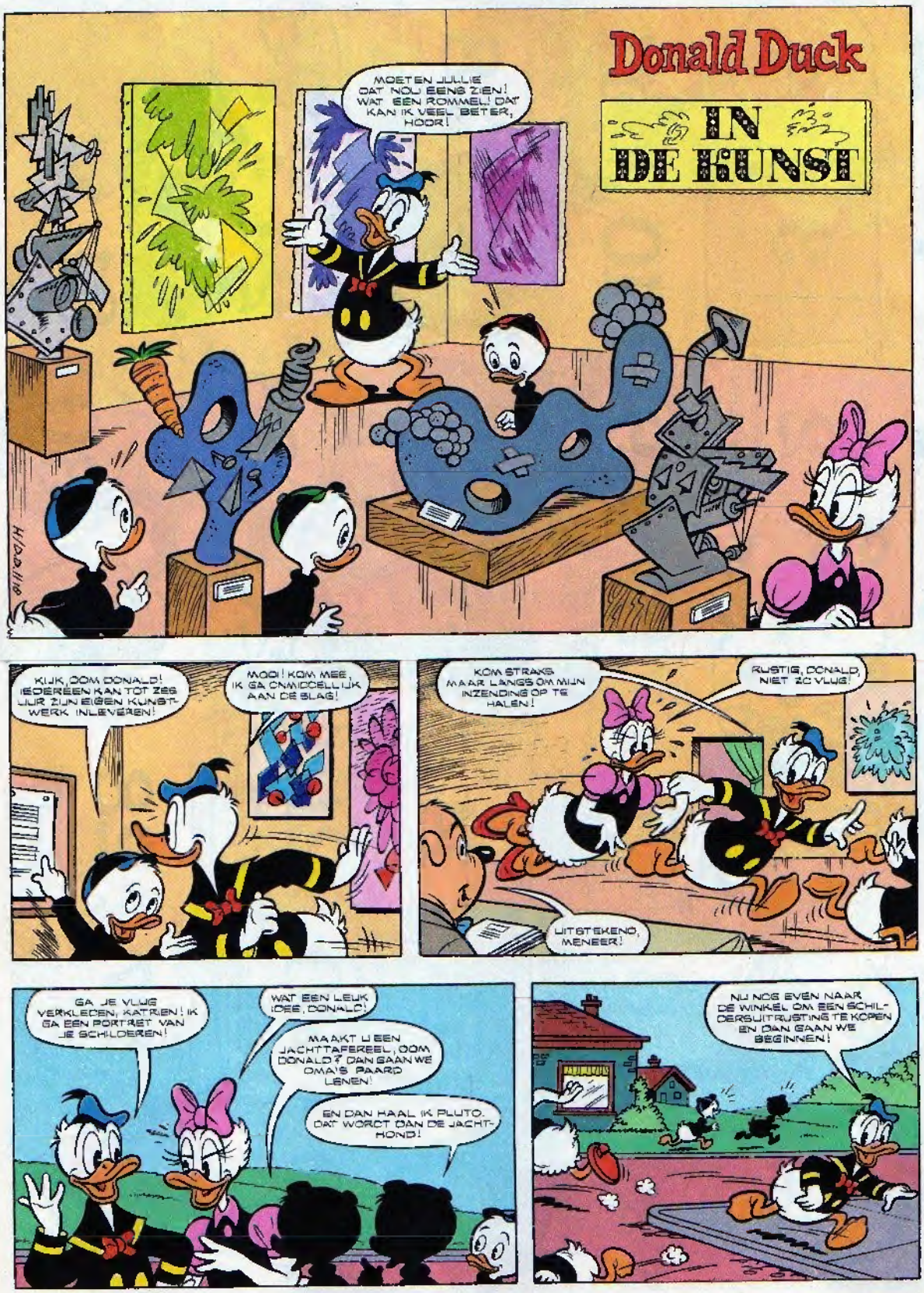
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 9 - 26 febr.-3 maart 1972 - 45 ct. per week - losse nrs. 60 ct. - België 8 fr.

MAART
IK STOND LAATST
VOOR EEN POPPENKRAAM
O, O, O,
DAAR ZAG IK ZEVEN POPPEN STAAN
ZO, ZO, ZO,
DE POPPENKOOPMAN GING OP REIS
DE POPPEN RAAKTEN VAN DE WIJS
ZE DEDEN ALLEMAAL ZO
ZE DEDEN ALLEMAAL ZO!


z
m
d
w
d
v
za
1
KIJK EENS
2
IN DE POPPETJES VAN M'N OGEN!
3
4
5
6
GA OP ZOEK NAAR EEN MAARTSE MEIKEVER!
7
SPEEL HET SPELLETJE VAN DE POPPEN-KRAAM.
8
KNIPOOG MET JE RECHTEROOG.
9
BEDENK EEN NIEUW WOORD.
10
11
LAAT JE POPPETJES DANSEN.
12
13
MAAK EEN LANGE NEUS.
14
TEKEN EEN POPPETJE.
15
16
17
18
HINKEL ÉÉN KEER DE KAMER ROND.
KNIPOOG
19
MET JE LINKER OOG.
20
OAG POPPETJES!
21
KOM VAN DAT DAK AF!
22
23
24
TRALALA
25
26
27
WORDT DE BAARD VAN MAART AL GRIJS?
28
POPPETJE GEZIEN?
29
30
31
KASTJE DICHT!


Donald Duck
IN DE KUNST
MOET EN JULLIE DAT NOU EENS ZIEN! WAT EEN ROMMEL! DAT KAN IK VEEL BETER, HOOR!
KIJK, OOM DONALD! IEDEREEN KAN TOT ZES UUR ZIJN EIGEN KUNSTWERK INLEVEREN!
MOOI! KOM MEE, IK GA ONMIDDELLIJK AAN DE SLAG!
KOM STRAKS MAAR LANGS OM MIJN INZENDING OP TE HALEN!
RUSTIG, DONALD, NIET ZO VLUG!
UITSTEKEND, MENEER!
GA JE VLUG VERKLEDEN, KATRIEN! IK GA EEN PORTRET VAN JE SCHILDEREN!
WAT EEN LEUK IDEE, DONALD!
MAAKT U EEN JACHTTAFEREEL, OOM DONALD? DAN GAAN WE OMA'S PAARD LENEN!
EN DAN HAAL IK PLUTO, DAT WORDT DAN DE JACHTHOND!
NU NOG EVEN NAAR DE WINKEL OM EEN SCHILDERSUITRUSTING TE KOPEN EN DAN GAAN WE BEGINNEN!

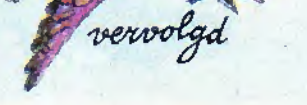
EVEN LATER...
ZIEZO! LAAT NU IEDEREEN MAAR KOMEN!
PLUTO MAG DE HELE MIDDAG BLIJVEN, OOM DONALD!
OMA ZEI DAT WE HAAR MOCHTEN LENEN ALS WE HAAR MAAR GEEN ZWAAR WERK LATEN DOEN! DAAR IS BETSIE EEN BEETJE TE OUD VOOR!
SCHIET OP, JONGENS! IK MOET OVER EEN HALF UUR KLAAR ZIJN! WAAR ZOU KATRIEN TOCH BLIJVEN!
DAAR KOMT ZE AL AAN, OOM DONALD!
EN JONGENS, WAT VINDEN JULLIE ERVAN?
NOU... EH...'T IS NIET PRECIES WAT IK GEDACHT HAD, MAAR ER IS GEEN TIJD MEER OM HET TE VERANDEREN!
WIJ ZULLEN U WEL OP HET PAARD HELPEN, TANTE KATRIEN!
AU! PAS OP, M'N JURK!
VOLHOUDEN, TANTE KATRIEN!
NOG IETS HOGER!
OEF!

BAH! IK HAD ME EEN JACHTTAFEREEL HEEL ANDERS VOORGESTELD!
ONZIN! VOORUIT, KATRIEN! IK BEGIN MET DE ACHTERGROND... JONGENS, ZORG DAT PLUTO NETJES GAAT STAAN!
KOM, PLUTO... EEN BEETJE MEEWERKEN, HOOR!
JE MOET EEN ECHTE JACHTHOND VOORSTELLEN!
NIET ZO SLOOM KIJKEN, PLUTO!
HOU MAAR OP, JONGENG! PLUTO LEERT HET TOCH NOOIT. IK ZAL HEM WEL UIT DE LOSSE HAND SCHILDEREN!
ZIT STIL, KATRIEN, ANDERS BEN IK UIT MIJN CONCENTRATIE! HOEVEEL TIJD HEB IK NOG?
EEN KWARTIER, DOM DONALD!
ZZZZZZZ
DAT MOET TE DOEN ZIJN VOOR EEN TALENT ZO-ALS IK... DE FIERE BLIK VAN DE AMAZONE (...MOMPEL... MOMPEL...)
IS HET AL KLAAR, DONALD? MAG IK HET EENS ZIEN? PAS OP, JONGENS... VOORZICHTIG MET M'N SLEEP!

HÉT MEESTERWERK VAN DE EEUW!
WÀÀÀT!?! HOE DURF JE!
DÁÁR, MISPUNT! JE BENT EEN PRUTSSCHILDER! HEB IK ME DAARVOOR ZO MOOI GEMAAKT!?!
OOM DONALD, DAAR KOMEN DE MENSEN VAN DE TENTOONSTELLING OM UW KUNSTWERK OP TE HALEN!
OH-OH-OH!
NEE,MAAR! WAT EEN ORIGINELE GEDACHTE, WAT EEN FRISSE AANPAK!
WAT U ZEGT! IK GELOOF DAT ONZE KEUZE NIET MOEILIJK ZAL ZIJN!
EVEN LATER...
EN DE HOOFDPRIJS IS VOOR DONALD DUCK VOOR ZIJN BIJZONDERE INZENDING, KUNSTENAAR GEVANGEN IN EIGEN WERK!
WAT JAMMER, HÈ ,DOM DONALD, DAT TANTE KATRIEN ER NU NIET BIJ IS ?
GRR
vit

GOUD PLETTEN **DEEL 4**

Bange Toontje sleepte de duizendste steen naar boven. De toren was nu zo hoog dat hij bij elke windvlaag wankelde.
„Ei ei," sprak de tovenaar. Hij klom op de spits en keek naar de sterren. „Ei ziet, de grote hond ontwaakt in het oosten. En mijn komeet springt vlammend weg, Westwaarts. Duidelijke taal! Ik lees uw toekomst, kinderen der zee. Zes zware gangen hebt ge nog te gaan en de laatste... Auw!"
„Hebt u zich bezeerd?" vroeg Marinka met een lief stemmetje.
Maar de tovenaar draaide zich met een ruk om. „Daal af!" sprak hij gebiedend. „Daal af naar het nederige zand beneden en volg de komeet. Hij roept u voor de tweede zware gang."
De kleine kapitein nam Marinka bij de hand. „Kom," fluisterde hij, „voor de toren omvalt."
De wenteltrap was pikkeduister.
„Ik wil terug naar de Nooitlek," zei bange Toontje.
„We kunnen niet wegvaren," zei de kleine kapitein. „De heerser over wind en golfslag houdt hem vast." Eenmaal buiten volgden ze de heldere komeet, groter dan de grootste ster; hun doodmoeie voeten sjokten door het woestijnzand.
„'t Zal mij benieuwen," zei dikke Druif, „of we straks weer zo'n tovenaar tegenkomen. Raar land, hoor."
„Juist leuk," vond Marinka. „Vind je ook niet, kleine kapitein?"
Maar de kleine kapitein nam zijn koperen trompet. Het sterrenlicht sloeg er vonken uit en hij blies een mars om de moed erin te houden.
Een twee, een twee
wij lopen weer, wij lopen weer
wij zijn niet meer, wij zijn niet meer
op zee — nee nee!
Toen kwam de zon op.
„Help!" riep bange Toontje.
Voor hen doemde een toren op, dat leek haast een draak, want er spoten allemaal rode en gele en groene en blauwe rookwolken uit te voorschijn. En vlammen. Boven en opzij en aan de voorkant en aan de achterkant.
„Zouden ze daar vuurwerk maken?" vroeg dikke Druif?
„Welnee," zei Marinka, „garenklosjes."
De deur was zwartgeblakerd en zag er heet uit, maar de kleine kapitein duwde hem open; de afdruk van zijn hand bleef er wit op achter. Binnen was het vol rook. En stank. En ijzeren hamerslagen. En vuur.
„Hatsjie!" niesde Marinka.
De ijzeren hamerslagen hielden op en uit de dansende schaduwen kwam een dwerg naar voren.
Een dwerg?
Hij was groter dan de kinderen, dik als een meelzak en zonder hals. En zijn handen...
Bange Toontje week achteruit.
...zijn ene hand was een ijzeren hamer, de andere een ijzeren haak.
„Ah balgers!" sprak de dwerg met rauwe stem. „Ge komt op tijd. De atomen zwingelen door het ijzer."
Hij porde de kinderen in de rug en duwde hen naar een aambeeld waarop een kolenvuur gloeide.
„Blaas aan!" beval hij.
Bange Toontje bolde zijn wangen al gehoorzaam, maar de dwerg wees op vier enorme blaasbalgen die op en neer geduwd moesten worden.
Het was een zwaar karwei.
„Zeker ook weer voor ons eigen bestwil," riep Marinka hijgend.
„Slik je tong in!" beval de dwerg en hij begon boos te hameren, zodat de vonken in het rond sprongen.
„Pas op voor je bloesje, bange Toontje!" waarschuwde Marinka.
Plet, plet het gloeiende ijzer
plet het wijzer
plet het oud
plet het wijze ijzer goud.
Dit liedje zong de dwerg op de maat van de hamerslagen.
„Goud?" vroeg Marinka.
„Voorwaar!" sprak de dwerg. „Uw tweede zware gang, hier in de toren der metalen: maak goud!"
„Hoera!" riep dikke Druif.
„Balger!" snoof de dwerg. „Ge zult hier goud maken, niet voor uzelf, maar om uw gierigheid af te leren."
Een zware gang was het, deze tweede. Hij ging door de hele toren, van boven naar beneden. Hete smeltkroezen moesten ze uitgieten, gloeiende metalen door elkaar roeren zodat het borrelde en siste en spetterde, vonken vangen in ijzeren netten en stoom spuiten met kokende slangen.
Dikke Druif vermagerde, Marinka's jurk raakte onder de vegen, bange Toontjes tranen verdampten, maar de kleine kapitein pakte de hamer. Hij sloeg op het stuk ijzer dat ze met zoveel moeite hadden gemaakt en hij sloeg zo hard dat het bij de negende slag uit elkaar spatte. Uit elkaar spatte in honderden stukken. Honderden goudstukken.
„Goed geplet," riep de dwerg. „Daar ligt uw gierigheid aan barrels. Gaat heen voor uw derde gang."
Marinka wilde snel een goudstuk van de grond oprapen, maar de dwerg duwde haar ruw de deur uit. Met de anderen.
„Gaat ginder," wees hij. „De toren van pot en pan is uw doel."
„Alstublieft meneer!" huilde bange Toontje smekend. „Ik krijg op m'n kop als ik zo laat thuiskom."
„Scheer je weg!" snauwde het zwartgeblakerde gedrocht. Bange Toontje kreeg een por in zijn rug met de hamerhand.
Voort sjokten ze weer. Door het rulle zand.
„Ik heb honger," zei dikke Druif. Hij snufte in de lucht. „Ik ruik iets..."
Heel in de verte werd een toren zichtbaar. Een ronde toren vol knikken en bochten en ellebogen.
„Misschien is dat eindelijk iets fijns!" riep Marinka.
Maar...



DE ZWARE JONGENS ARABISCH AVONTUUR

DE SULTAN VAN ISTANPOEN OP WEG NAAR HET VLIEGVELD!
WAUW! KIJK EENS NAAR DAT REUSACHTIGE JUWEEL OP Z'N TULBAND... IS VAST EEN MILJOEN WAARD!
176-300
ZWARE JONGENS
JAZEKER! DIE SCARABEE IS ENORM KOSTBAAR... EN DAN TE BEDENKEN DAT DE SULTAN MAAR DRIE PALEISWACHTERS HEEFT!
IK KAN MIJN OREN NIET GELOVEN.. HEB IK HET GOED GEHOORD, JONGENS?
NOU EN OF! OP NAAR HET VLIEGVELD! WE GAAN NAAR ISTANPOEN!
DAAR GAAT DE SULTAN IN ZIJN PRIVÉ-STRAALVLIEGTUIG!
OVER EEN PAAR MINUTEN VERTREKKEN WIJ MET 'N LIJNTOESTEL!
ZJUUU!
STEL JE VOOR... MAAR DRIE PALEISWACHTERS DIE ALLEEN MAAR SABELS DRAGEN!
DAAR ZULLEN WE GEEN MOEITE MEE HEBBEN!
301
JONGENS... ONS FORTUIN IS GEMAAKT!
WAT KAN ONS DIE DAGOBERT DUCK NOG SCHELEN!?

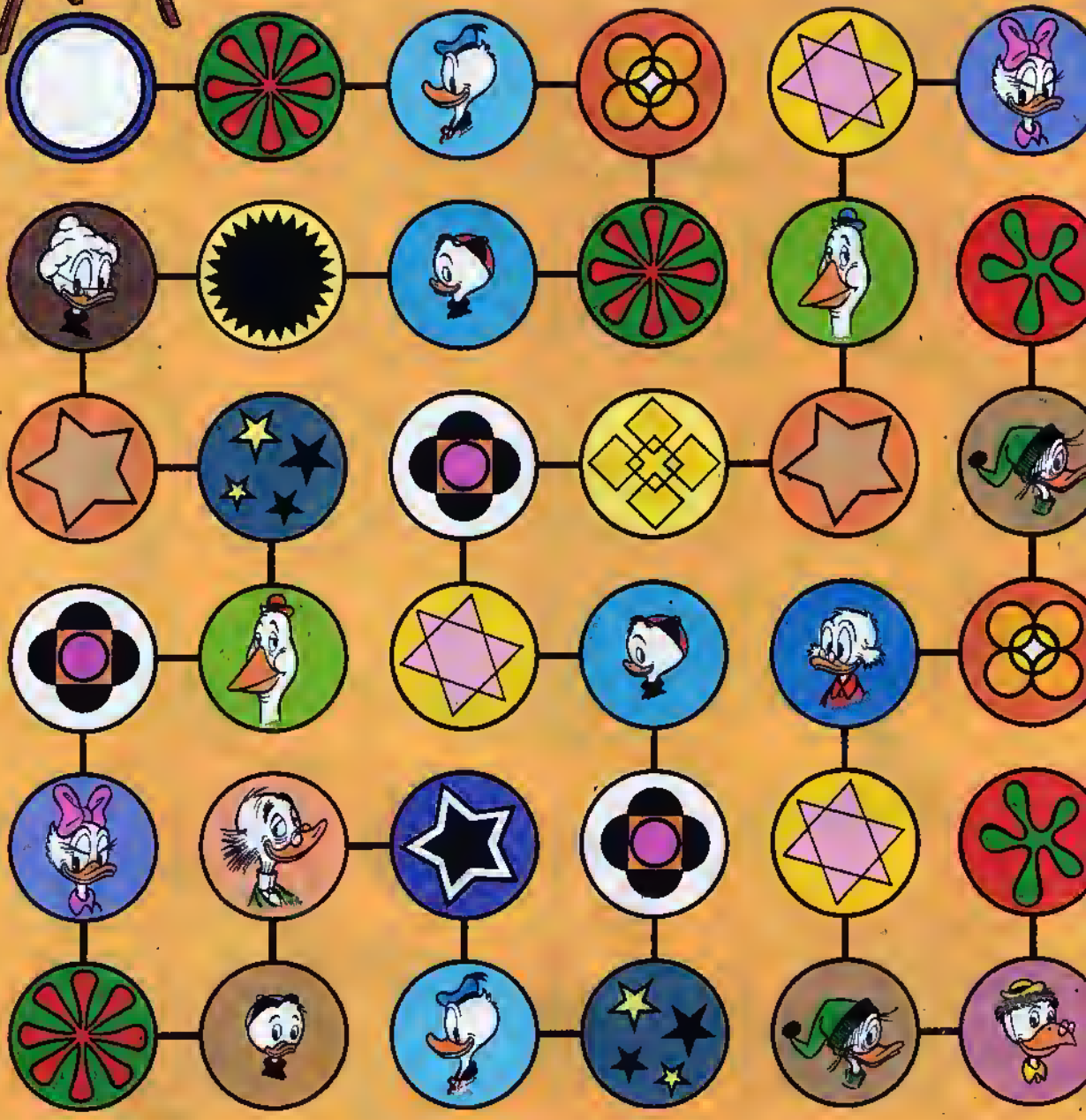
DIE AVOND . . .
TOK ! TOK ! TOK !
NEEM MAAR RUSTIG EEN KIJKJE !
IK ZAL Z'N VOETEN WEL BINDEN !
PLOMP !
ZWARE JONGENS
IN DE PALEISHAL...
IEKS!
ÉÉN TIK IS GENOEG !
BONK!
76-300
ZWARE JONGENS
I-IK GEEF ME OVER... NIET SCHIETEN !
UIT DE WEG, JIJ !
ZZZZZ
SULTAN SAHIB
AHA ! DAAR IS ONS JUWEELTJE VAN EEN MILJOEN !
Z
SULTAN SAHIB

HET IS GELUKT, JONGENS! GING DAT EVEN GEMAKKELIJK!
HUH?
KAN ME NIKS SCHELEN! IK HEB DAT DING VOOR 'N FORTUIN VERZEKERD! HALLO...
U SPREEKT MET SULTAN SAHIB! MIJN SCARABEE IS ZOJUIST DOOR EEN STEL ZWARE JONGENS GESTOLEN!
ZWARE JONGENS, HE?
KRIJG IK NU MIJN GELD UITBETAALD?
NEE!!
ONDERTUSSEN...
EN NU SNEL DIT DING VERKOPEN!
TOT KIJK, OUWE JONGEN!
PATS!
176-300
ZWARE JONGENS
NEE, STOMMERD! ALS WE DAT JUWEEL HIER VERKOPEN ZIJN WE ER GLOEIEND BIJ!
OH!
301
176-300
WE NEMEN HET DING MEE NAAR HUIS EN VERKOPEN HET DAAR!
176-300
HA! HA! DAT WAS EEN JOFELE KLUS!

GAUW NAAR BINNEN... WE GAAN 'M EERST EEN TIJDLANG VERSTOPPEN!
RAAD 'NS WIE?
HIER... IN DIE KIST!
HANDEN OMHOOG, LELIJKE SCARABEE-DIEVEN!
M-MAAR... H-HOE... W-WEET... JIJ...?
DAGOBERT MET EEN DRIEDUBBEL-LOOPS GEWEER!!
TOEVALLIG BEN IK DE EIGENAAR VAN DE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ DIE DE SCARABEE VAN DE SULTAN VERZEKERD HEEFT! EN IK HEB GEEN ZIN OM EEN MILJOEN SCHADEVERGOEDING UIT TE KEREN!
TOEN DE SULTAN MIJ OPBELDE EN VERTELDE DAT ZIJN SCARABEE DOOR EEN STEL ZWARE JONGENS WAS GESTOLEN, DACHT IK ONMIDDELLIJK AAN JULLIE!
(ZUCHT!) DAT LAG NATUURLIJK VOOR DE HAND!
OP NAAR HET VLIEGVELD! WE GAAN NAAR ISTANPOEN!
?
176-300
EN DUS...
NOU JA... WE ZITTEN NU IN EEN OOSTERSE BAJES... ZO ZIE JE NOG 'NS WAT VAN DE WERELD!
BAH!
GRMPF!
vif

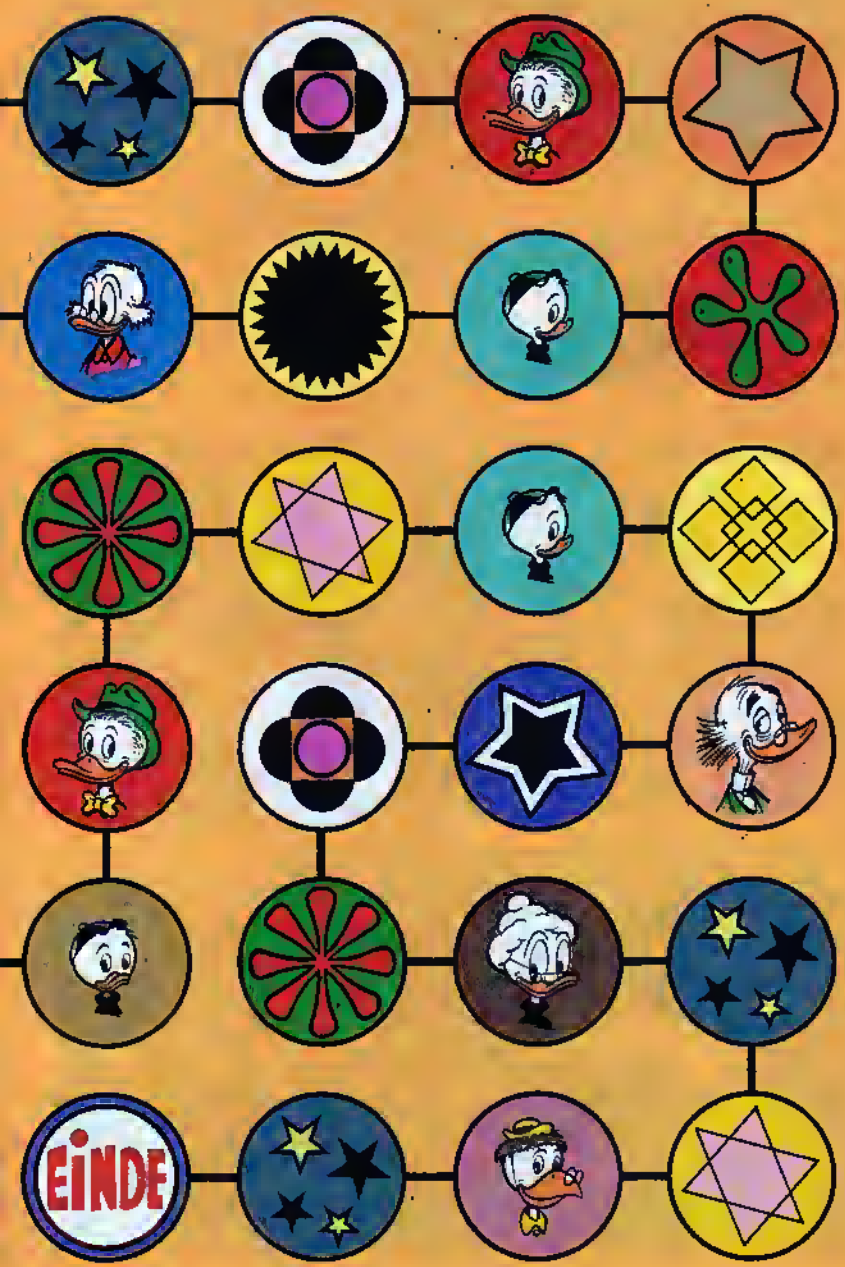
Win f.1000.-
Win met Jock
de nieuwe reep voor allemaal
vul je spaarpot!
tienduizenden guldens aan prijzen
Haal vlug zo'n voordelig
vijf-pack met wedstrijdbon
bij de winkelier.
Jock-hap-hap-hoera!
JOCK
TER KENNISMAKING
5 voor slechts 98 ct

PORTRE



TSPEL

idee: Jan Meulendijks/samenstelling: Richards Studio



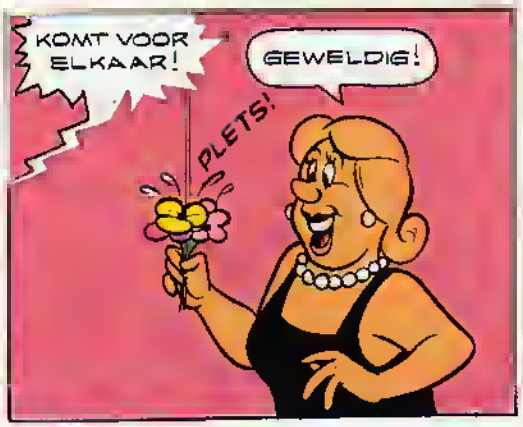
SPELREGELS

Dit spel kun je met zoveel kinderen spelen als je maar wilt. Elk kind dat meedoet, heeft een speelpionnetje. Verder is één dobbelsteen nodig.
De bedoeling is om zo snel mogelijk langs alle rondjes te gaan en op het laatste met „einde" terecht te komen.

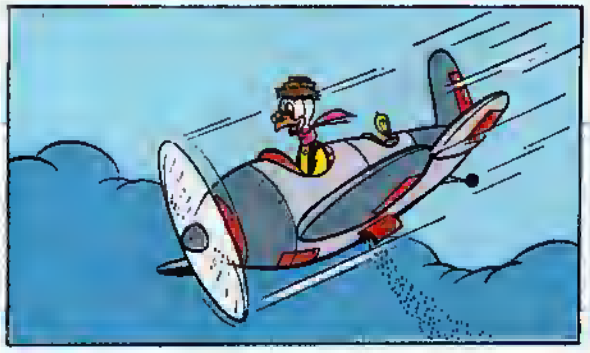
Alle pionnetjes van de kinderen die meedoen, worden op de schildersezel gezet. Degene die de eerste keer het hoogste aantal punten gooit, mag beginnen. Hij of zij gooit opnieuw en telt het aantal gegooide ogen af op de rondjes. De lijn die de cirkels verbindt, moet gevolgd worden. Als een speler op een rondje met een portretje komt, moet hij naar het eerstvolgende of het laatste rondje in het spel met hetzelfde portretje. Elke keer dat je dus op een kopje komt, moet je naar zo'n zelfde kopje ergens anders in het spel. Je gaat dus vooruit of weer terug. Als je bijvoorbeeld op Oma Duck komt (bijna helemaal voorin het spel), dan mag je al een heel stuk naar het einde van het spel. Kom je daarna echter op Willie Wortel, dan moet je weer een flink stuk terug. Als een speler op het laatste rondje komt, heeft hij gewonnen. Hij moet er wel precies op gooien, anders moet hij het te veel gegooide aantal ogen terugtellen. Als je op een rondje komt, waar al iemand anders met zijn pionnetje staat, moet je terug naar de plaats waar je vandaan komt. Wie het eerst op het laatste cirkeltje (met einde) komt, heeft het spel gewonnen. De anderen gaan door voor de tweede en volgende plaatsen. Veel plezier.

Willie Wortel als REGENMAKER

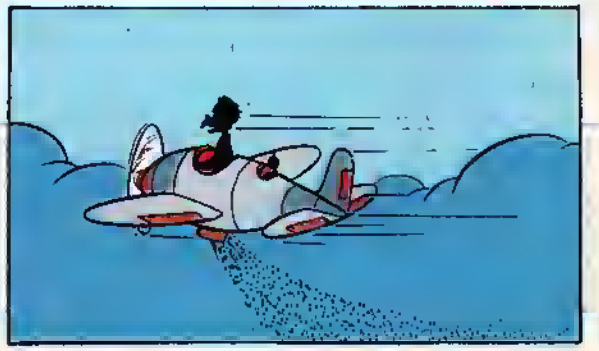
ENIGE MOMENTEN LATER...



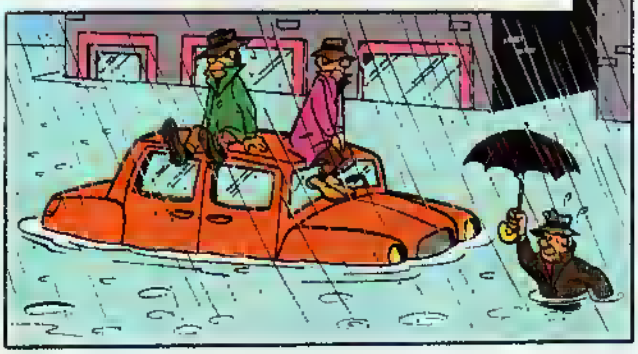
EN ZO STROOIT WILLIE KWISTIG MET ZIJN NIEUWE UITVINDING!



EN BEZORGT EEN ONGEKENDE REGENVAL OVER DUCKSTAD...



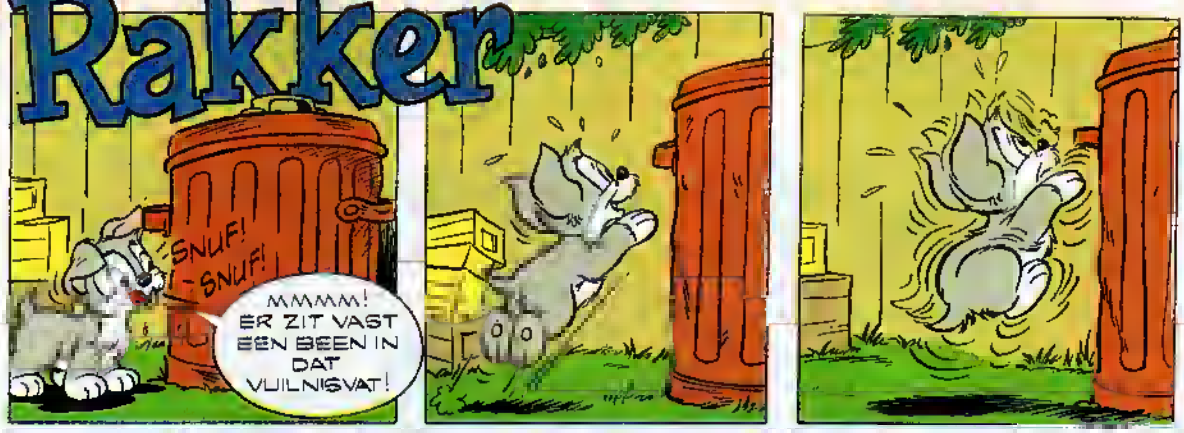
EN OOK DE ERGSTE OVERSTROMING SINDS 1600...

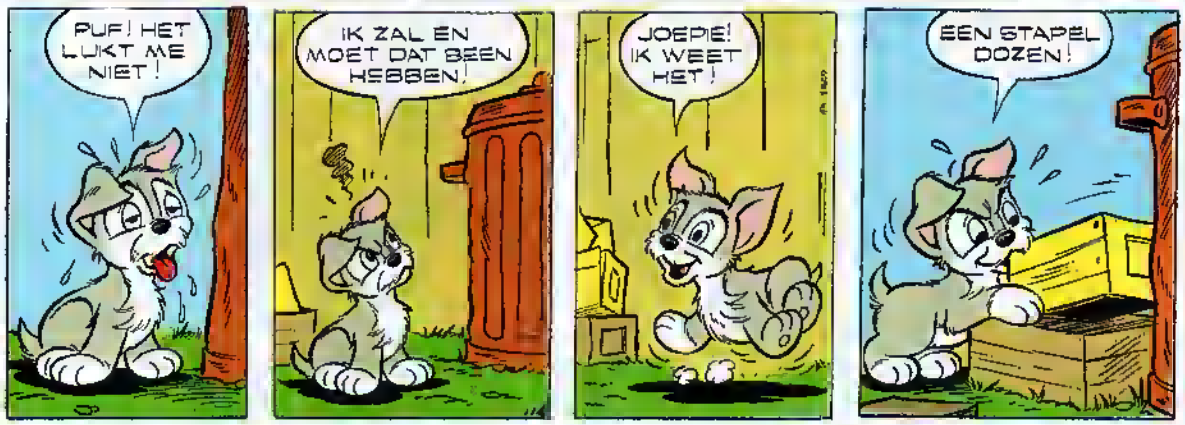


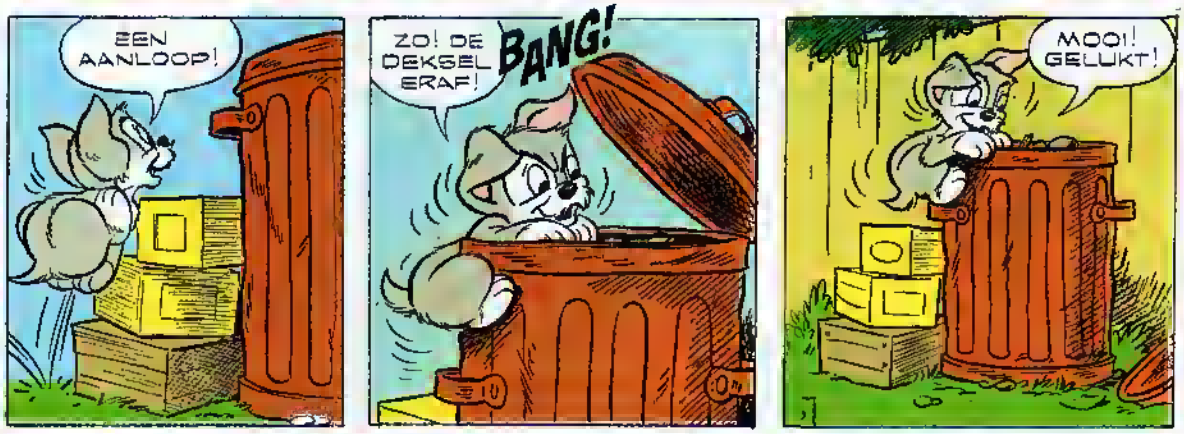
MENSEN MOETEN MET EEN ROEIBOOT NAAR HUN WERK...

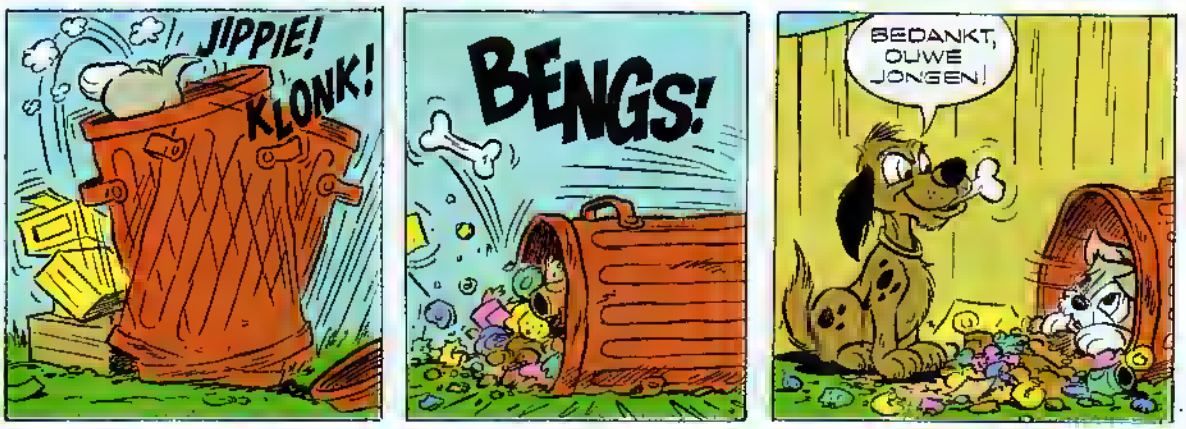
LATER...
KOM MEE, LAMPJE! WE GAAN 'NS KIJKEN OF DE MENSEN TEVREDEN ZIJN!
NOU, NOU! ZE HEBBEN EEN ONTVANGSTCOMITÉ GESTUURD OM TE BEDANKEN!
LELIJKE PRUTSER! JE HEBT DE HELE STAD ONDER TWEE METER WATER GEZET!
W-WERKELIJK?
DAT IS JOUW SCHULD!
MAAK DAT VLIEGTUIG KAPOT!
STUUR DIE PRUTSUITVINDER DE STAD UIT!
GOOI 'M IN HET WATER!
KOM MEE, LAMPJE! DIT WAS NIET PRECIES DE ONTVANGST DIE IK HAD VERWACHT!
LATER...
VREEMDELINGEN-LEGIOEN
KOP OP, LAMPJE! WE HEBBEN MAAR VOOR ÉÉN JAAR GETEKEND! MISSCHIEN HEBBEN ZE DAN IN DUCKSTAD MIJN UITVINDING VERGETEN!
UIT

Rakker

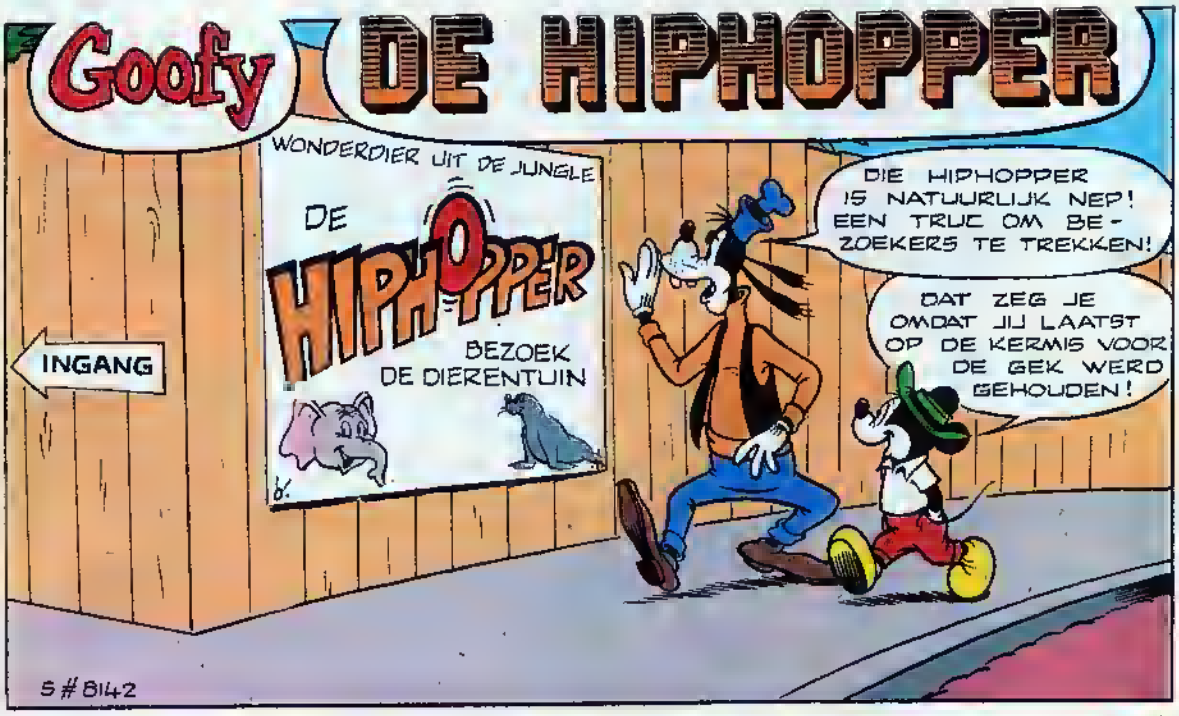

SNUF!
SNUF!
MMMM! ER ZIT VAST EEN BEEN IN DAT VUILNISVAT!

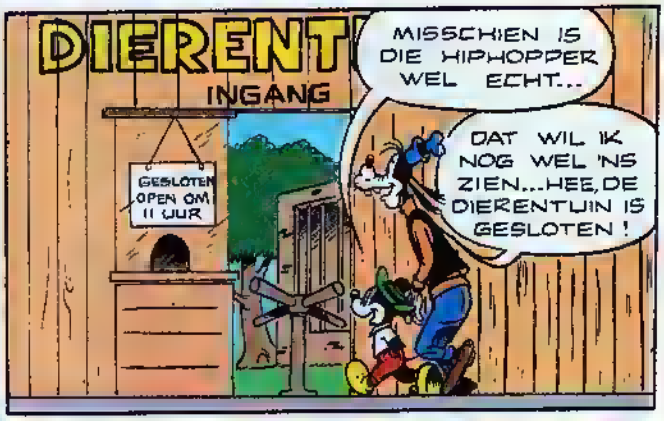

PUF! HET LUKT ME NIET!
IK ZAL EN MOET DAT BEEN HEBBEN!
JOEPIE! IK WEET HET!
EEN STAPEL DOZEN!


EEN AANLOOP!
ZO! DE DEKSEL ERAF!
BANG!
MOOI! GELUKT!


JIPPIE!
KLONK!
BENGS!
BEDANKT, OUWE JONGEN!

Goofy DE HIPHOPPER





HOEPS!
IK HEB VAST EN ZEKER EEN RUBBERBOOM TE PAKKEN!
ARF?
ZEE-HONDEN
SPLESJ!
HEE, DIE PROBEERT VOOR NIKS BINNEN TE KOMEN!
HELLEP!
ARF!
GA ONMIDDELLIJK UIT DIE VIJVER! JE VALT MIJN ZEE-HONDEN LASTIG!
KRA-BOEM
M'N BORD!
BINNENKOMEN ZONDER TE BETALEN... DE DIEREN LASTIG VALLEN... VERNIELINGEN AANRICHTEN ... WIL JE SOMS DAT IK DE POLITIE WAARSCHUW?
NOU... LIEVER NIET!

ALS JE MEEWERKT, ZAL IK MIJN HAND OVER M'N HART STRIJKEN !
ZEGT U MAAR WAT IK DOEN MOET!
MIJN ASSISTENT IS VANMORGEN WEGGE-LOPEN... DAAROM HEB IK JOU NODIG !
HUH?
BLIJF HIER, DAN HAAL IK EEN UNI-FORM VOOR JE!
UNIFORM?
ZO! MICKEY ZAL NOG VERBAASD VAN ME STAAN!
VOORUIT ! ALLE ROMMEL OP-RUIMEN... EN BLIJF UIT DE BUURT VAN KOSTBARE DIEREN !
NAAR DE NIJLPAARDEN
(ZUCHT!)
DIE BULLEBAK WIL NATUURLIJK NIET DAT IK DIE ZOGENAAMDE HIPHOPPER VAN DICHTBIJ BEKIJK !
IK VEEG HIER EN DAAR WAT ROM-MEL WEG, NET ZO LANG TOT IK DE JUISTE KOOI HEB GEVONDEN !
GROOT WILD

EH... HALLO, MENEER STRUISVOGEL!
IK ZAL HEM EEN DIKKE APPEL GEVEN OM HEM TE LATEN ZIEN HOE VRIENDELIJK IK WEL BEN...NOU 'NS KIJKEN WAAR DE KOOI VAN DIE HIPHOPPER IS !
SLIK!
OH! HIJ HEEFT DE APPEL IN ÉÉN KEER DOORGESLIKT! NU ZIT HIJ KLEM IN HET GAAS!
IK MOET PROBEREN DAT UIT Z'N KRACHTEN GEGROEIDE STUK PLUIMVEE UIT 'T GAAS TE BEVRIJDEN!
SLIK!
PATS!
KRRATS!
IEKS!
KRA-KRAK!

KRRAK!
WAT GEBEURT ER? STOP! STOP!
OEF.. DE OPPASSER!
IK MOET ME VERBERGEN TOTDAT HIJ IS AFGEKOELD!
GRR... WAAR IS DE STOMMELING DIE DIT HEEFT GEDAAN.
(ZUCHT!) PRECIES OP TIJD! VOORLOPIG BEN IK VEILIG!
HIHI! NIET DOEN! HI...HI...HET KIETELT!
GROTE GRIEBELS! EEN ECHTE LEVENDE HIPHOPPER!
...HIPS...
HOP! HOP!
HIPS?
HOP HOP!
HELP! IK ZIT IN ÉÉN KOOI MET EEN GEVAARLIJKE WILDE HIP-HOPPER!

HIPS?
EH... WAAR IS-IE GEBLEVEN?
GA TERUG NAAR JE KOOI VOORDAT DE OPPASSER JE ZIET!
DE HIPHOPPER IS ONTSNAPT!
HOPPERDEH
GRIJP 'M... ANDERS SPRINGT-IE OVER DE SCHUTTING!
HIPS!
BOEM
BOEM
EH...HIJ IS VERDWENEN...
EN HET ZAL WEKEN DUREN VOORDAT HIJ WEER GEVANGEN IS! DAT BETEKENT EEN GEWELDIGE STROP VOOR DE DIERENTUIN!
DE HIPHOPPER ONTSNAPT! IK ZAL JE KRIJGEN!
RUSTIG NOU MAAR, HIJ DOET TOCH GEEN MENS KWAAD!

DAT BEEST IS TOCH NIET ZO BELANGRIJK... ER ZIJN OOK NOG LEEUWEN, BEREN EN APEN...
IN IEDER GEVAL GA IK ER OOK VANDOOR ...DAT BAANTJE BEVALT ME NIET ZO... TOT ZIENS HOOR!
UITGANG
STOP! JIJ BLIJFT HIER!!
WACHT MAAR 'NS VRIENDJE ...IK HEB EEN IDEE!
DAT BELOOFT NIET VEEL GOEDS!
ONDERTUSSEN...
TJONGE! DE HIPHOPPER STAAT IN DE KRANT!
LAATSTE NIEUWS
IK HOOP MAAR DAT GOOFY NIET ERG TELEURGESTELD ZAL ZIJN, ALS HIJ MERKT DAT DIE HIPHOPPER WERKELIJK BESTAAT!
DUCKSTADKRANT
DIERENTUIN KOOPT WONDERDIER UIT JUNGLE
GOOFY IS ZEKER AL NAAR BINNEN!
WAT EEN MOP! HA! HA!
IK HEB IN JAREN NIET ZO GELACHEN! HA.. HA!
DE HIPHOPPER
IK KAN HET UITLEGGEN, MICKEY, EH... HIPS! HIPS!
IK MOET ZEGGEN DAT GOOFY ZIJN UITERSTE BEST HEEFT GEDAAN OM TE BEWIJZEN DAT DIE HIPHOPPER NIET BESTAAT!
uit

Om je plakplaatjes in te verzamelen

Het mooie Esso dierenalbum

Voor maar 2.95

Als je die prachtige kleurenfoto's van wilde dieren eenmaal hebt, wil je ook weten hoe die diaren leven. En wàár ze leven. Dat staat allemaal in het prachtige Esso dierenalbum, dat al gadeeltelijk voorzien is van mooie kleurenfoto's!

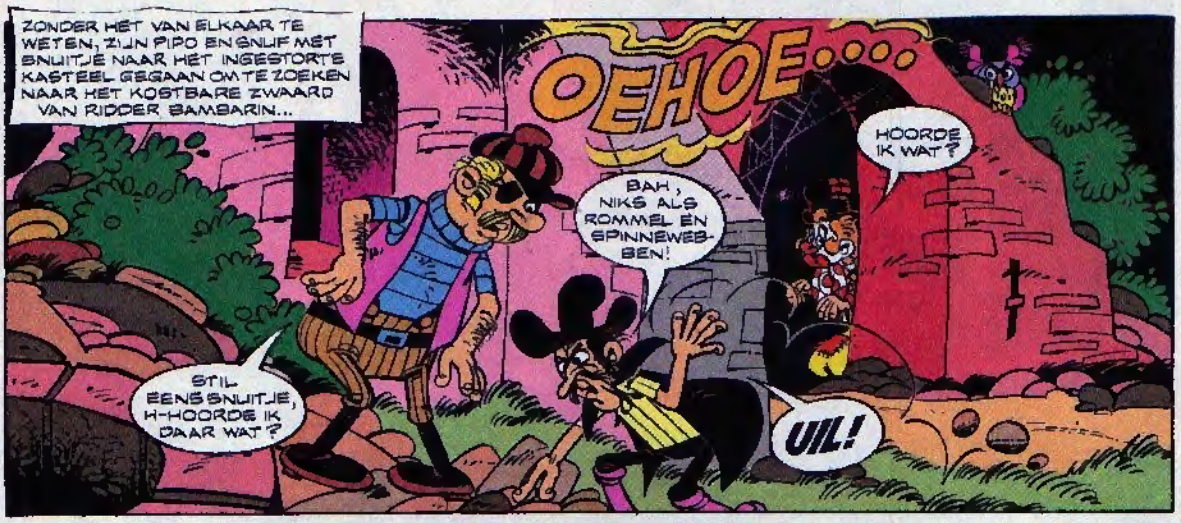
Voor elk plakplaatje is een ruimte gereserveerd. En bij elk dier staat een fijne leerzame tekst, geschreven door de bekende dierenkenner Heinz Sielmann. Die ook boeiend vertelt over zijn spannende expeditie-avonturen.

Die schitterende, kleurige plakplaatjes krijgt iedereen gratis, die bij Esso 20 liter benzine of 2 liter Esso Mix tankt.

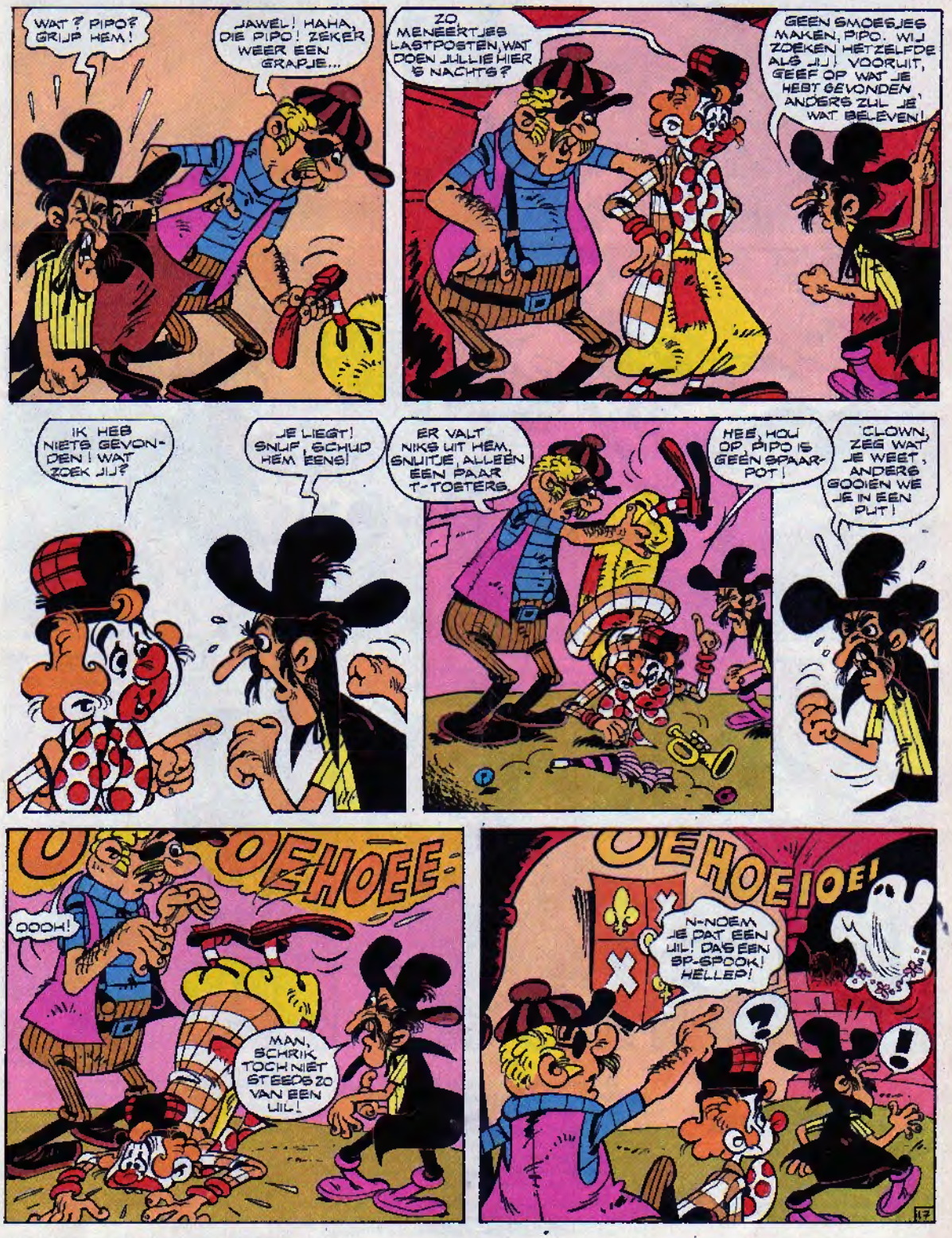
Esso

PIPO de

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo



Slaapridder



WORDT VERVOLGD

Weekblad
Donald Duck
Een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
Nassauplein 3, Haarlem;
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 60 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 45 cent per week of f 5.85 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Donald Duck, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Voor abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen: Donald Duck, postbus 497, Amsterdam; telefoon 020-72.97.85.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 02-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

© 1972 Walt Disney Productions